

# Anvil chorus (Il trovatore)

Salvatore Cammarano

Giuseppe VERDI  
(1813-1901)

Allegro = 138

Piano

The musical score is written for piano and consists of six systems of music. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 4/4. The tempo is marked 'Allegro' with a metronome marking of 138. The score begins with a piano introduction marked 'Piano' and 'f' (forte). The first system (measures 1-3) features a trill in the right hand and a trill in the left hand. The second system (measures 4-7) continues the trills. The third system (measures 8-10) introduces triplets in both hands. The fourth system (measures 11-13) features a change in dynamics to 'p' (piano) and a change in the bass line to a steady eighth-note accompaniment. The fifth system (measures 14-16) continues the eighth-note accompaniment. The sixth system (measures 17-19) concludes the piece with a final flourish in the right hand and a steady eighth-note accompaniment in the left hand.

**A** *pp*

T  
8 Ve - di! le fo - sche not - tur - ne — spo - glie - de' cie - li sve - ste l'om - men - sa -

B.  
*pp*  
Ve - di! le fo - sche not - tur - ne — spo - glie - de' cie - li sve - ste l'om - men - sa -

T  
24  
8 vol - ta: sem - bra u - na ve - do - va che, al - fin si to - glie i bru - ni

B.  
vol - ta: sem - bra u - na ve - do - va che, al - fin si to - glie i bru - ni

T  
27  
8 pan - ni ond' e ra in - vol - ta

B.  
pan - ni ond' e ra in - vol - ta

30

T  
8 Al - l'o - pra, al l'o - pra! Dà - gli!

B.  
Al - l'o - pra, al l'o - pra! Mar - tel - la!

34 **B**

S  
*f* Chi del gi ·

A  
*f* Chi del gi ·

T  
8 *f* Chi del gi - ta - no i gior - ni ab - bel la? Chi del gi ·

B.  
*f* Chi del gi - ta - no i gior - ni ab - bel la? Chi del gi ·

S  
- ta - no i gior - ni ab - bel - la? Chi? chi? i gior - ni, ab - be - el -

A  
- ta - no i gior - ni ab - bel - la? Chi? chi? i gior - ni, ab - be - el -

T  
8 - ta - no i gior - ni ab - bel - la? Chi? chi? i gior - ni, ab - be - el -

B.  
- ta - no i gior - ni ab - bel - la? Chi? chi? i gior - ni, ab - be - el -

S  
- la? La zin - ga - rel -

A  
- la? La zin - ga - rel -

T  
8 - la? Chi del gi - ta - no i gior - ni, ab - bel - la La zin - ga - rel -

B.  
- la? Chi del gi - ta - no i gior - ni, ab - bel - la La zin - ga - rel -

48

C

S  
- la!

A  
- la!

T  
8 - la! *ff* Ver - sa - mi, un

B.  
- la! *ff* Ver - sa - mi, un

T  
8 tra - to: le - na, e co - rag - gio, il cor - po, e

B.  
tra - to: le - na, e co - rag - gio, il cor - po, e

55

T. 8

l'a - ni - ma      trag - gon dal      be - re.

B.

l'a - ni - ma      trag - gon dal      be - re.

58

61

*p*

64 **D**

*pp*

S Oh guar-da, guar-da! - del so-le, un rag-gio - bril - la più vi - vi-do nel tuo bic -

*pp*

A Oh guar-da, guar-da! - del so-le, un rag-gio - bril - la più vi - vi-do nel tuo bic -

*pp*

T 8 Oh guar-da, guar-da! - del so-le, un rag-gio - bril - la più vi - vi-do nel tuo bic -

*pp*

B. Oh guar-da, guar-da! - del so-le, un rag-gio - bril - la più vi - vi-do nel tuo bic -

*pp*

*pp*

*tr*

68

S - chie - re!

A - chie - re!

T 8 - chie - re! Al - l'o - pra, al

B. - chie - re! Al - l'o - pra, al

8

T  
l'o - pra! Chi del gi - ta - no i

B.  
l'o - pra! Chi del gi - ta - no i

*f*

76

S  
Chi del gi - ta - no i gior - ni ab

A  
Chi del gi - ta - no i gior - ni ab

T  
8 gior - ni ab - bel la? Chi del gi - ta - no i gior - ni ab

B.  
gior - ni ab - bel la? Chi del gi - ta - no i gior - ni ab



S  
- bel - la? Chi? chi? i gior - ni, ab - be - el - la?

A  
- bel - la? Chi? chi? i gior - ni, ab - be - el - la?

T  
8 - bel - la? Chi? chi? i gior - ni, ab - be - el - la? La zin - ga

B.  
- bel - la? Chi? chi? i gior - ni, ab - be - el - la? La zin - ga

S  
La zin - ga - rel - la!

A  
La zin - ga - rel - la!

T  
8 - rel - la, la zin - ga - rel - la La zin - ga - rel - la!

B.  
- rel - la, la zin - ga - rel - la La zin - ga - rel - la!

*ff*