

Calme des nuits

(Op. 68 n° 1)

Camille Saint-Saëns (1835 - 1921)

Molto adagio ♩ = 76

Soprano *pp* Cal - me des nuits, frai - cheur des soirs, Vas - te scin -

Alto *pp* Cal - me des nuits, frai - cheur des soirs, Vas - te scin -

Ténor *pp* Cal - me des nuits, frai - cheur des soirs, Vas - te scin -

Basse *pp* Cal - me des nuits, frai - cheur des soirs, Vas - te scin -

10 *pp* *sempre*
S. til - le - ment des mon - des, Grand si - len - ce des an - tres noirs Vous char -

A. *pp* *sempre*
A. til - le - ment des mon - des, Grand si - len - ce des an - tres noirs Vous char -

T. *pp* *sempre*
T. til - le - ment des mon - des, Grand si - len - ce des an - tres noirs Vous char -

B. *pp* *sempre*
B. til - le - ment des mon - des, Grand si - len - ce des an - tres noirs Vous char -

20 *f*
S. mez les â - mes pro - fon - des. L'é-clat du so - leil, la gai -

A. *f*
A. mez les â - mes pro - fon - des. L'é-clat du so - leil, la gai -

T. *f*
T. mez les â - mes pro - fon - des. L'é-clat du so - leil, la gai -

B. *f*
B. mez les â - mes pro - fon - des. L'é-clat du so - leil, la gai -

30

S. *pp*
té, Le bruit plai - sent aux plus fu - ti-les ; Le po - è - te

A. *pp*
té, Le bruit plai - sent aux plus fu - ti-les ; Le po - è - te

T. *pp*
té, - Le bruit plai - sent aux plus fu - ti-les ; Le po - è - te

B. *pp*
té, Le bruit plai - sent aux plus fu - ti-les ; Le po - è - te

39

S. seul est han - té Par l'a - mour des cho - ses tran - quil - les,

A. seul est han - té Par l'a - mour des cho - ses tran - quil - les,

T. seul est han - té Par l'a - mour des cho - ses tran - quil - les,

B. seul est han - té Par l'a - mour des cho - ses tran - quil - les,

49 *ppp*

S. *ppp*
Par l'a - mour des cho - ses tran - quil - les.

A. *ppp*
Par l'a - mour des cho - ses tran - quil - les.

T. *ppp*
Par l'a - mour des cho - ses tran - quil - les.

B. *ppp*
Par l'a - mour des cho - ses tran - quil - les.