

# Cupidon s'en fout

G.Brassens  
V.Bonzom

Piano

Am F G C D E7 Am F G

Pno.

7 C D E7 Am

S

12

1. Pour chan - ger, notr' a - mou - ret - te, il s'en  
2. il joue les mou - ches du co - che, où, el -  
3. se con - sa - crant d'autr's im - bé - ci - les, il n'eût  
4. ten - té sans lui d'ou - vrir la fê - te, sur l'her -  
5. m'a - vez don - né tou - te li - cen - ce, le coeur  
6. on ef - feuil - la la mar - gue - ri - te, el - le  
7. Quand vous ir - rez con - ter fleu - ret - te, jeu - nes

A

1. Pour chan - ger en a - mour notr' a - mou - ret - te, il s'en  
2. Des jours où il joue les mou - ches du co - che, où, el -  
3. Se con - sa - crant à d'au - tres im - bé - ci - les, il n'eût  
4. On a ten - té sans lui d'ou - vrir la fê - te, sur l'her -  
5. Si vous m'a - vez don - né tou - te li - cen - ce, le coeur  
6. On ef - feuil - la vingt fois la mar - gue - ri - te, el - le  
7. Quand vous ir - rez aux bois con - ter fleu - ret - te, jeu - nes

T

8

1. Pour chan - ger en a - mour notr' a - mou - ret - te, il s'en  
2. Des jours où il joue les mou - ches du co - che, où, el -  
3. Se con - sa - crant à d'au - tres im - bé - ci - les, il n'eût  
4. On a ten - té sans lui d'ou - vrir la fê - te, sur l'her -  
5. Si vous m'a - vez don - né tou - te li - cen - ce, le coeur  
6. On ef - feuil - la vingt fois la mar - gue - ri - te, el - le  
7. Quand vous ir - rez aux bois con - ter fleu - ret - te, jeu - nes

B

1. Pour chan - ger en a - mour notr' a - mou - rett', notr' a - mou - ret - te, il s'en  
2. Des jours où il jour les mou - ches du coch', mou - ches du co - che, où, el -  
3. Se con - sa - crant à d'au - tres im - bé - cil's, d'autr's im - bé - ci - les, il n'eût  
4. On a ten - té sans lui d'ou - vrir la fêt', d'ou - vrir la fê - te, sur l'her -  
5. Si vous m'a - vez don - né tou - te li - cenc', tou - te li - cen - ce, le coeur  
6. On ef - feuil - la vingt fois la mar - gue - rit', la mar - gue - ri - te, el - le  
7. Quand vous Am - rez aux bois con - ter fleu - rett', con - ter fleu - ret - te, jeu - nes

Pno.

12

17

S

se - rait pas é - fal - lu de beau - coup, oui, de beau - coup, mais, ce  
 les sont pas é - mous - sées dans le bout, oui, dans le bout, les flè -  
 pas l'heur' de s'oc - cu - per de nous, pau - vres de nous, a - vec  
 be tendr' on s'est rou - lés, mais nous, rou - lés, mais nous, a - vez  
 hé - las n'é - tait pas dans le coup, pas sur pas le coup, le feu  
 tom - ba vingt fois sur pas du tout, tout, et je no -  
 ga - lants le ciel soit a - vec vous, oui, a - vec vous, je n'eût

A

se - rait pas é - fal - lu de beau - coup, mais, ce  
 les sont é - mous - sées dans le bout, les flè -  
 pas l'heur' de s'oc - cu - per de nous, a - vec  
 be tendr' on s'est rou - lés, mais nous, a - vez  
 hé - las n'é - tait pas dans le coup, le feu  
 tom - ba vingt fois sur pas du tout, tout, et je no -  
 ga - lants le ciel soit a - vec vous, je n'eût

T

8 se - rait pas é - fal - lu de beau - coup, oui, de beau - coup, mais, ce  
 les sont é - mous - sées dans le bout, oui, dans le bout, les flè -  
 pas l'heur' de s'oc - cu - per de nous, pau - vres de nous, a - vec  
 be tendr' on s'est rou - lés, mais nous, rou - lés, mais nous, a - vez  
 hé - las n'é - tait pas dans le coup, pas sur pas le coup, le feu  
 tom - ba vingt fois sur pas du tout, tout, et je no -  
 ga - lants le ciel soit a - vec vous, oui, a - vec vous, je n'eût

B

se - rait pas é - fal - lu de beau - coup, oui, de beau - coup, mais, ce  
 les sont é - mous - sées dans le bout, oui, dans le bout, les flè -  
 pas l'heur' de s'oc - cu - per de nous, pau - vres de nous, a - vec  
 be tendr' on s'est rou - lés, mais nous, rou - lés, mais nous, a - vez  
 hé - las n'é - tait pas dans le coup, pas sur pas le coup, le feu  
 tom - ba vingt fois sur pas du tout, tout, et je no -  
 ga - lants le ciel soit a - vec vous, oui, a - vec vous, je n'eût

Pno.

17

21

S

jour - là, Vé - nus é - tait dis - trait - te, il est  
 ches cour - toi - ses qu'il nous dé - co - che, il est  
 son arc et tous ses us - ten - si - les, il est  
 per - du la ver - tu, pas la tê - te, il est  
 sa - cré bril - lait par son ab - sen - ce, il est  
 tre pau - vr'i - dyl l'a fait fail - li - te, il est  
 pas cet - te chan - c'et le re - gret - te, il est

A

jour - là, Vé - nus é - tait dis - trait - te, il est  
 ches cour - toi - ses qu'il nous dé - co - che, il est  
 son arc et tous ses us - ten - si - les, il est  
 per - du la ver - tu, pas la tê - te, il est  
 sa - cré bril - lait par son ab - sen - ce, il est  
 tre pau - vr'i - dyl l'a fait fail - li - te, il est  
 pas cet - te chan - c'et le re - gret - te, il est

T

8 jour - là, Vé - nus é - tait dis - trait', é - tait dis - trait - te, il est  
 ches cour - toi - ses qu'il nous dé - co - coch', qu'il nous dé - co - che, il est  
 son arc et tous ses us - ten - sil's, ses us - ten - si - les, il est  
 per - du la ver - tu, pas la têt', non, pas la tê - te, il est  
 sa - cré bril - lait par sion ab - senc', par son abs - sen - ce, il est  
 tre pau - vr'i - dyl l'a fait fail - lit', a fait fail - li - te, il est  
 pas cet - te chan - c'et le re - grett', et le re - gret - te, il est

B

jour - là, Vé - nus é - tait dis - trait', é - tait dis - trait - te, il est  
 ches cour - toi - ses qu'il nous dé - co - coch', qu'il nous dé - co - che, il est  
 son arc et tous ses us - ten - sil's, ses us - ten - si - les, il est  
 per - du la ver - tu, pas la têt', non, pas la tê - te, il est  
 sa - cré bril - lait par sion ab - senc', par son abs - sen - ce, il est  
 tre pau - vr'i - dyl l'a fait fail - lit', a fait fail - li - te, il est  
 pas cet - te chan - c'et le re - grett', et le re - gret - te, il est

21

Pno.

25

S

des jours où Cu - pi - don s'en fout, il est  
 des jours où Cu - pi - don s'en fout, il est  
 des jours où Cu - pi - don s'en fout, il est  
 des jours où Cu - pi - don s'en fout, il est  
 des jours où Cu - pi - don s'en fout, il est

A

des jours où Cu - pi - don s'en fout, il est  
 des jours où Cu - pi - don s'en fout, il est  
 des jours où Cu - pi - don s'en fout, il est  
 des jours où Cu - pi - don s'en fout, il est  
 des jours où Cu - pi - don s'en fout, il est

T

8 des jours où Cu - pi - don s'en fout, oui, s'en fout, il est  
 des jours où Cu - pi - don s'en fout, oui, s'en fout, il est  
 des jours où Cu - pi - don s'en fout, oui, s'en fout, il est  
 des jours où Cu - pi - don s'en fout, oui, s'en fout, il est  
 des jours où Cu - pi - don s'en fout, oui, s'en fout, il est

B

des jours où Cu - pi - don s'en fout, s'en fout, il est  
 des jours où Cu - pi - don s'en fout, s'en fout, il est  
 des jours où Cu - pi - don s'en fout, s'en fout, il est  
 des jours où Cu - pi - don s'en fout, s'en fout, il est  
 des jours où Cu - pi - don s'en fout, s'en fout, il est

Pno.

25

29

S

des jours où Cu - pi - don s'en fout.  
des **jours** où **Cu** - **pi** - **don** s'en **fout.**  
des jours où Cu - pi - don s'en fout.  
des **jours** où **Cu** - **pi** - **don** s'en **fout.**  
des jours où Cu - pi - don s'en fout.  
des **jours** où **Cu** - **pi** - **don** s'en **fout.**  
des jours où Cu - pi - don s'en fout.

A

des jours où Cu - pi - don s'en fout.  
des **jours** où **Cu** - **pi** - **don** s'en **fout.**  
des jours où Cu - pi - don s'en fout.  
des **jours** où **Cu** - **pi** - **don** s'en **fout.**  
des jours où Cu - pi - don s'en fout.  
des **jours** où **Cu** - **pi** - **don** s'en **fout.**  
des jours où Cu - pi - don s'en fout.

T

8 des jours où Cu - pi - don s'en fout.  
des **jours** où **Cu** - **pi** - **don** s'en **fout.**  
des jours où Cu - pi - don s'en fout.  
des **jours** où **Cu** - **pi** - **don** s'en **fout.**  
des jours où Cu - pi - don s'en fout.  
des **jours** où **Cu** - **pi** - **don** s'en **fout.**  
des jours où Cu - pi - don s'en fout.

B

des jours où Cu - pi - don s'en fout.  
des **jours** où **Cu** - **pi** - **don** s'en **fout.**  
des jours où Cu - pi - don s'en fout.  
des **jours** où **Cu** - **pi** - **don** s'en **fout.**  
des jours où Cu - pi - don s'en fout.  
des **jours** où **Cu** - **pi** - **don** s'en **fout.**  
des **jours** où **Cu** - **pi** - **don** s'en **fout.**

Pno.

29

F G

33

1, 2, 3, 4, 5, 6, 7. 8.

S

A

T

B

Des jours  
Se con  
On a  
Si vous  
On ef  
Quand vous

Des jours  
Se con  
On a  
Si vous  
On ef  
Quand vous

Des jours  
Se con  
On a  
Si vous  
On ef  
Quand vous

33 C D E7 Am

Pno.

38

Pno.

The musical score is for the song 'Cupidon s'en fout'. It features four vocal staves (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and two piano accompaniment staves. The lyrics are in French and are repeated for each vocal part. The piano accompaniment includes chords (C, D, E7, Am) and measure numbers (33, 38). The score is written in standard musical notation with treble and bass clefs.