

Magnificat

Performing Edition: Stuart McIntosh

Domenico Cimarosa
(1749-1801)

Largo

mf

Soprano
Ma - gni - fi - cat,

Alto
Ma - gni - fi - cat,

Tenor
Ma - gni - fi - cat,

Bass
Ma - gni - fi - cat,

Piano
f *p* *f*

4

p

Soprano
Ma - - gni - - fi - cat, a - ni - ma

Alto
Ma - - gni - - fi - cat, a - ni - ma

Tenor
Ma - - gni - - fi - cat, a - ni - ma

Bass
Ma - - gni - - fi - cat, a - ni - ma

Piano
p *f* *p*

Allegro

mf

6

me - a Do - mi - num: et ex - ul -

me - a Do - mi - num: et ex - ul -

me - a Do - mi - num: et ex - ul -

me - a Do - mi - num: et ex - ul -

Allegro

f

9

ta - vit spi - ri - tus me - us in De - o sa - lu - ta - ri, sa - lu - ta - ri me -

ta - vit spi - ri - tus me - us in De - o sa - lu - ta - ri, sa - lu - ta - ri me -

ta - vit spi - ri - tus me - us in De - o sa - lu - ta - ri, sa - lu - ta - ri me -

ta - vit spi - ri - tus me - us in De - o sa - lu - ta - ri, sa - lu - ta - ri me -

14

p *p*

- o. Qui - a re - spe - - xit hu - mi - li - ta - tem

p *p*

- o. Qui - a re - spe - - xit hu - mi - li - ta - tem

p *p*

- o. Qui - a re - spe - - xit hu - mi - li - ta - tem

p *p*

- o. Qui - a re - spe - - xit hu - mi - li - ta - tem

20

mf *mf* *mf* *mf*

an - cil - lae su - ae:

mf *mf* *mf* *mf*

an - cil - lae su - ae: ec - ce e - nim ex hoc,

mf *mf* *mf* *mf*

an - cil - lae su - ae: ec - ce e - nim ex

mf *mf* *mf* *mf*

an - cil - lae su - ae: ec - ce

fp *f* *mf* *stacc.*

25

mf

ec - ce e - nim ex hoc be - a - tam me di - cent om - nes, om - nes ge - ne -

ec-ce e - nim ex hoc be - a - - tam me di - cent om - nes ge - ne -

hoc, be - a - tam me di - cent om - nes, om - nes ge - ne -

e - nim ex hoc be - a - tam me di - cent om - nes, ge - ne - ra - ti -

30

f

ra - ti - o - nes. Qui - a, qui - a fe - cit mi - hi ma - gna,

ra - ti - o - nes. Qui - a, qui - a fe - cit mi - hi ma - gna, qui

ra - ti - o - nes. Qui - a, qui - a fe - cit mi - hi ma - gna, qui

- o - - nes. Qui - a, qui - a fe - cit mi - hi ma - gna, qui

35

qui po - tens est, san - ctum, san -
 po - tens est, san - ctum, san -
 po - tens est, et san - ctum, et san -
 po - tens est, *mf* et san - ctum, *f* et san -

40

ctum, *p* et san - ctum no - men e - jus. *p* et mi - se - ri -
 ctum, *p* et san - ctum no - men e - jus. *p* et mi - se - ri -
 ctum, *p* et san - ctum no - men e - jus.
 ctum, *p* et san - ctum no - men e - jus.

44

cor - di - a e - jus a pro - ge - nie in pro - ge - nies ti - men - ti - bus e -

cor - di - a e - jus a pro - ge - nie in pro - ge - nies ti - men - ti - bus e -

um. Fe - cit po - ten - ti - am in bra - chi - o su - o:

um. Fe - cit po - ten - ti - am in bra - chi - o

Fe - cit po - ten - ti - am in bra - chi - o

Fe - cit po - ten - ti - am in bra - chi - o su - o:

49

um. Fe - cit po - ten - ti - am in bra - chi - o su - o:

um. Fe - cit po - ten - ti - am in bra - chi - o

Fe - cit po - ten - ti - am in bra - chi - o

Fe - cit po - ten - ti - am in bra - chi - o su - o:

54

di - sper - sit di - sper - sit, di - sper - sit su - per - bos men - te cor - dis

su - o: di - sper - sit, di - sper - sit su - per - bos men - te cor - dis

su - o: di - sper - sit, di - sper - sit su - per - bos men - te cor - dis

di - sper - sit su - per - bos men - te cor - dis

mf

p

58

su - i. De - po - su - it po - ten - tes de

su - i. De - po - su - it po -

su - i.

su - i.

mf

p

62

se - de, po ten - tes de - se -

ten - tes de se - - - de

mf De - - - po - - - su - it, po - ten - tes de - se -

mf De - - - po - - - su - it. po - ten - tes de - se -

f

67

de et ex - al - ta - vit hu - -

et ex - al - ta - vit hu - -

-de et ex - al - ta - vit hu - -

de et ex - al - ta - vit hu - -

p

81

tes di - mi - sit in a - nes, in a - - -

tes di - mi - sit in a - nes, in a - - -

tes, di - mi - sit in a - nes, in a - - -

tes, di - mi - sit in a - nes, in a - - -

The musical score for measures 81-85 consists of four vocal staves and a piano accompaniment. The vocal parts are in a soprano, alto, tenor, and bass register. The piano accompaniment is in the right and left hands. The key signature is two sharps (F# and C#), and the time signature is common time (C). The dynamic marking *mf* is present above the vocal lines. The lyrics are: "tes di - mi - sit in a - nes, in a - - -".

86

nes, in a - nes, in a - nes.

nes, in a - - nes, in a - nes.

nes, in a - - nes, in a - nes.

nes, in a - - nes, in a - nes.

The musical score for measures 86-90 consists of four vocal staves and a piano accompaniment. The vocal parts are in a soprano, alto, tenor, and bass register. The piano accompaniment is in the right and left hands. The key signature is two sharps (F# and C#), and the time signature is common time (C). The dynamic marking *mf* is present above the vocal lines. The lyrics are: "nes, in a - nes, in a - nes." and "nes, in a - - nes, in a - nes.".

Largo

90

mf [Solo]

mf

Sus - ce - pit Is - ra - el pu - e - rum su - um, re - cor

Sus - ce - pit Is - ra - el pu - e - rum su - um,

Sus - ce - pit Is - ra - el pu - e - rum su - um,

Sus - ce - pit Is - ra - el pu - e - rum su - um,

Largo

p *f*

93

f

mf

da - tus, re - cor - da - tus mi - se - ri - cor - di - ae su - ae, re - cor - da - tus, re - cor - da - tus mi - se - ri -

re - cor - da - tus mi - se - ri - cor - di - ae su - ae, re - cor - da - tus mi - se - ri -

re - cor - da - tus mi - se - ri - cor - di - ae su - ae, re - cor - da - tus mi - se - ri -

re - cor - da - tus mi - se - ri - cor - di - ae su - ae, re - cor - da - tus mi - se - ri -

mf *f* *p*

96

rit. . . Allegro moderato (♩=100)

cor - di - ae su - ae,

cor - di - ae su - ae, *f* Si - cut lo - cu - tus__ est ad pa - tres

cor - di - ae su - ae,

cor - di - ae su - ae, *f*

Allegro moderato (♩=100)

rit. . . *f*

99

no - stros, lo - cu - tus est ad pa - tres no - stros, si - cut lo -

f Si - cut lo - cu - tus__ est ad pa - tres no - stros, ad pa -

f Si - cut lo - cu - tus__

tr

f

tr

103

f *tr*

Si - cut lo - cu - tus_ est ad pa - tres no -

cu - tus est, lo - cu - tus est ad pa - tres no - -

tres no - - stros,

est ad pa - tres no - stros, lo - cu - tus est ad pa - tres no -

107

f *f* *f*

stros, A - bra - ham et se - mi - ni e - jus in sae - cu - la,

stros, A - bra - ham et se - mi - ni

A - bra -

stros, A - br - ham et se - mi - ni e - jus in sae - cu la,

110

A - bra - ham et se - mi - ni e - jus in sae - cu - la,
 e - jus in sae - - - - - cu - la, et se - mi - ni
 ham et se - mi - ni e - jus in sae - cu - la, et se - mi - ni e - jus in
 et se - mi - ni e - jus, et se - mi - ni

114

si - cut lo cu - tus est ad pa - tres no - stros, *tr* ad
 e - jus in sae - cu - la, si - cut lo -
 sae - cu - la,
 e - jus in sae - cu - la, si - cut lo - cu - tus est ad pa - tres no - *tr*

118

pa - tres no - stros, si - cut lo - cu - tus est ad
 cu - tus est ad pa - tres no - stros, lo - cu - tus est ad pa -
 si - cut lo - cu - tus est ad pa - tres
 stros,

122

pa - tres no - stros, A - bra -
 tres no - stros A - bra -
 no - stros, lo - cu - tus est ad pa - tres no - stros, A - bra -
 si - cut lo - cu - tus est ad pa - tres no - stros, A - bra -

126

ham, A - bra - ham et se - mi - ni e - jus, et se - mi - ni
ham, A - bra - ham et se - mi - ni e - jus, se - mi - ni -
ham, A - bra - ham et se - mi - ni e - jus,
ham, A - bra - ham et se - mi - ni

130

e - jus in sae - cu - la. *mf* Glo - ri - a
e - jus in sae - cu - la. *mf* Glo - ri - a
in sae - cu - la. *mf* Glo - ri - a
e - jus in sae - cu - la. *mf*

134

Pa - tri, Pa - tri et Fi - li - o, et Spi - ri - tu - i

Pa - tri, Pa - tri et Fi - li - o, et Spi - ri - tu - i

Pa - tri, Pa - tri et Fi - li - o, et Spi - ri - tu - i

Pa - tri, Pa - tri et Fi - li - o, et Spi - ri - tu - i

138

san - - - - - cto, glo - ri -

san - - - - - cto, glo - ri -

et Spi - ri - tu - i san - - - - - cto, glo - ri -

san - - - - - cto, glo - ri -

142 *f*

a, si - cut e - rat, si - cut e - rat in prin -

a, si - cut e - rat, si - cut e - rat in prin -

a, si - cut e - rat, si - cut e - rat in prin -

a, si - cut e - rat, si - cut e - rat in prin -

146 *p*

-ci - pi - o et nunc, et sem - per et in

-ci - pi - o et nunc, et sem - per et in

-ci - pi - o et nunc, et sem - per et in

-ci - pi - o et nunc, et sem - per et in

149

sae - cu - la sae - cu - lo - rum, et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum, A -

sae - cu - la sae - cu - lo - rum, et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum, A -

sae - cu - la sae - cu - lo - rum, et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum, A -

sae - cu - la sae - cu - lo - rum, et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum, A -

153

men. A - men. A - men, A - - men,

men. A - men. A - men, A - - men,

men. A - men. A - men, A - - men,

men. A - men. A - men, A - - men,

157

f A - men,
f A - men,
f A - men,
f A - men,

161

A - men, A - - men.
A - men, A - - men.
A - men, A - - men.
A - men, A - - men.